

# Libor Nováček

Libor Nováček wurde in Prag (Tschechische Republik) geboren. Er studierte zuerst am Konservatorium in Teplice bei Miloslav Mikula und erhielt 1998 ein Stipendium an der Londoner Guildhall School of Music & Drama, die er mit dem Grad eines Master of Music (MMus) abschloss. Dort erlangte er auch das Concert Recital Diploma und wurde dort Fellow Assistant. Er setzte seine Studien bei Prof. Joan Havill fort und nahm an Meisterkursen von Lazar Berman, Murray Perahia, John Perry, Jean Efflam Bavouzet, Dimitri Bashkirov und Dominique Merlet teil. Während seiner Studien in London hat er mehrere nationale und internationale Auszeichnungen und namhafte Stipendien erhalten.

Libor Nováček ist vor allem für seine Interpretierung der Werke von Liszt, Brahms und Janáček international anerkannt. Seinem Klavierspiel wird „außergewöhnlich poetischer Eifer und Innigkeit“ zugeschrieben, seine Aufnahmen (bei Landor Records, UK) „stellen neue Kriterien auf“ und bieten „spannend schöne und erzählerische Darbietungen“.

Seine bisher vier veröffentlichten CDs haben in den Periodika für klassische Musik hervorragende Kritiken erhalten, diejenige mit Liszts „Années de Pèlerinage – Italie; Mephisto-Walzer“ wurde im Gramophone Magazine als „Editor’s Choice“ angeführt und mit dem „Diplôme d’Honneur“ der Liszt-Gesellschaft in Budapest ausgezeichnet. Für seine Einspielung mit Werken von Brahms wurde Libor Nováček als Künstler mit „Visionen und einer phänomenalen Klangkontrolle“ bezeichnet, der eine „Interpretationen von strahlender Sensibilität“ biete. Für diese Aufnahme wurde er in The Guardian, dem Gramophone Magazine und in der International Record Review gelobt, und im August 2008 wurde sie vom BBC Magazine als „Instrumental Choice“ ausgewählt.

Die jüngste CD Libor Nováčeks mit Werken von Liszt („Années de Pèlerinage – Suisse; Consolations“) hat bei den Kritikern eine außerordentliche Würdigung erhalten, darunter 5\* in The Guardian, in der International Record Review, im Gramophone Magazine und in den Pianonews.

Libor Nováček, als Solist und Kammermusiker gefragt, ist auch Gründungsmitglied des Ensembles Prague Piano Trio. Er leitet Meisterkurse, veranstaltet mit Vorträgen verbundene Rezitals und ist in international renommierten Konzertsälen aufgetreten (Barbican Centre, Royal Festival, Hall, Wigmore Hall und Cadogan Hall in London, Rudolfinum in Prag, Hamburger Musikhalle, Teatro Colón in Buenos Aires und Kennedy Center in Washington DC). Weiters hat er mehrere Tourneen absolviert und ist auf den Konzertpodien und Festivals in den USA, in Argentinien, Brasilien, Südafrika, Indien, Spanien, Deutschland, Italien, Frankreich, Tschechien u. a. zu hören gewesen.

Gegenwärtig ist Libor Nováček Gastprofessor an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und auch am Prager Konservatorium pädagogisch tätig.