

Univ. Prof. Libor Nováček BMus, MMus

Libor Nováček se narodil v Praze a studoval u Miloslava Mikuly na teplické konzervatoři. V roce 1998 získal plné stipendium na Guildhall School of Music & Drama v Londýně, promoval v bakalářském a magisterském studiu, získal Concert Recital Diploma a stal se tamtéž Fellow asistentem. Na této škole se zdokonaloval u profesorky Joan Havill a účastnil se mistrovských kurzů u Lazara Bermana, Murray Perahii, Johna Perryho, Jean Efflam Bavouzeta, Leona Fleishera, Dmitrije Bashkirova, Dominique Merleta a dalších. Během studií v Londýně získal řadu národních i mezinárodních ocenění a obdržel několik významných stipendií.

Libor Nováček je mezinárodně uznáván zejména za interpretaci skladeb F. Liszta, J. Brahmsa a L. Janáčka. O jeho hře se píše, že má „výjimečný poetický zápal a niternost“ a o nahrávkách (Landor Records, UK) se zdůrazňuje, že „nastavují nová kritéria“ a nabízejí „poutavě krásná a narativní provedení“.

Za doposud čtyři vydané CD obdržel vynikající hodnocení v klasických hudebních periodikách: F. Liszt: *Années de Pèlerinage – Italie* a *Mephisto Waltz*, byl oceněn v časopise *Gramophone Magazine* jako „Editor’s Choice“ a získal „Diplôme d’Honneur“ Lisztovy společnosti v Budapešti. Za nahrávku skladeb J. Brahmsa byl označen jako „umělec s vizí a fenomenální kontrolou zvuku, který nabízí výklad zářící citovostí“. Za tuto nahrávku získal uznání v *The Guardian*, *Gramophone Magazine* a *International Record Review*, a v srpnu 2008 byl jeho CD vybrán v *BBC Music Magazine* jako „Instrumental Choice“.

Liborův poslední CD s díly F. Liszta: *Années de Pèlerinage – Suisse* a *Consolations*), získal největší ohlas u kritiků, včetně 5* v *The Guardian*, *International Record Review*, *Gramophone* a *Pianonews*.

Libor je vyhledáván jako sólista a komorní hráč a je zakládajícím členem Prague Piano Trio. Vyučuje na mistrovských kurzech a realizuje přednáškové recitály. Vystupoval na významných mezinárodních koncertních pódiiích (Barbican Centre, Royal Festival Hall, Wigmore Hall, Cadogan Hall v Londýně, Rudolfinum v Praze, Hamburger Musikhalle, Teatro Colón v Buenos Aires, Kennedy Centre ve Washingtonu D.C.), uskutečnil řadu koncertních turné a hrál na pódiiích a festivalech v USA, Argentině, Brazílii, Jižní Africe, Indii, Španělsku, Německu, Itálii, Francii, v České republice a řadě další zemí.

V současné době Libor zastává pozici univerzitního profesora klavíru na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz v Rakousku a vyučuje na Pražské konzervatoři.